

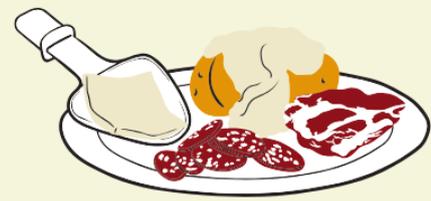
NOTE D'INTENTION

FLIPBOOK

UNE RACLETTE QUI MONTE À LA TÊTE ?

BENGUEDIH Manel - SOURON Théo - 2025





1. Présentation du projet

- **Titre du projet** : *Une raclette qui monte à la tête ?*
- **Thème et histoire**

Nous avons décidé de ne pas nous en tenir à un des deux thèmes suggérés, mais de créer notre propre récit. Cette idée a émergé de notre passion pour la raclette, un plat emblématique des repas d'hiver. Nous avons voulu exagérer une situation simple : que se passerait-il si, lors d'un repas entre amis, il n'y avait plus de fromage ?

L'histoire suit un groupe d'amis prêts à partager une raclette. Tout débute dans une ambiance chaleureuse, mais la tension grimpe rapidement lorsque le manque de fromage se fait sentir. S'ensuivent des disputes et des scènes absurdes, avant un retour au calme, comme si rien ne s'était produit.

2. Intentions et choix artistiques

- **Harmonie et esthétique**

Nous avons choisi une mise en scène progressive, avec une évolution de l'ambiance : du convivial au chaotique, avant un retour à la normale. Les personnages ont été mis en valeur par leurs réactions : certains restent plus calmes, tandis que d'autres amplifient la situation, ce qui renforce l'effet comique.

- **Travail du décor et de l'atmosphère**

Le décor a été conçu pour reproduire l'ambiance d'un repas entre amis. Nous avons veillé aux éléments de table (assiettes, appareil à raclette, fromage, etc.) pour rendre la scène crédible.

- **Ajout du son**

Nous avons incorporé des bruitages et des effets sonores pour accentuer les moments de tension et enrichir l'immersion. L'utilisation du son permet d'accompagner la narration et d'accentuer les changements d'ambiance. Une voix off est présente pour faciliter la compréhension de l'histoire et ajouter une petite touche ludique.

3. Choix techniques et réalisation

- **Technique choisie**

Nous avons sélectionné le **stop motion**, un choix motivé par son aspect visuel et accessible. Cette technique nous a permis de donner vie à notre récit sans nécessiter des compétences avancées en dessin ou animation classique.





- **Difficultés rencontrées**

L'un des principaux défis a été la gestion du stop motion. Nous avons dû faire preuve de patience pour garantir une fluidité dans l'animation, particulièrement en prenant un grand nombre de photos afin d'éviter un rendu saccadé. De plus, l'éclairage et la stabilité de la caméra ont demandé plusieurs ajustements pour obtenir un rendu homogène.

4. Bilan critique

Nous sommes ravies du résultat final, qui reflète bien l'atmosphère que nous souhaitons créer. Ce projet nous a permis d'explorer le stop motion et d'améliorer notre organisation dans la conception d'un récit visuel. Avec plus de temps, nous aurions pu perfectionner davantage l'animation et le rendu sonore. En dépit de cela, nous croyons avoir réussi à transmettre une histoire amusante et cohérente.

MERCI

UNE RACLETTE QUI MONTE À LA TÊTE ?

